

ANDERSEN Martin (1886-1987) violinpædagog, Ridder af Dannebrog; født 13/3 1886 i Bovense på Østfyn; søn af bødkermeister Lars Andersen (død 1954) og hustru Karen Kirstine f. Rasmussen (død 1948); gift (29/12 1925) m. Hansine A., f. 25/7 1896 i Daugstrup, datter af planteskoleejer Knud Damsted (død 1950) og hustru Karen Dorthea f. Rasmussen (død 1906).

Elev af kgl. kammermusikus Peder Møller, Emil Telmanyi og professor V Frait, Prag (i violinspil) og af professor Nicolai Malko (i direktion); har virket som violinpædagog fra 1918; statsprøvet violinpædagog 1940; ansat i Malmø koncerthus' symfoniorkester 1925; studierejse til Leipzig og Dresden 1939, til Østrig 1955; medstifter og leder af Det fynske Musikkonservatorium fra 1929 til 1963, som i 1972 blev overtaget af staten. Højere uddannelse i musik, både klassisk og rytmisk, forskning samt kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed udgør hovedaktiviteterne. Førende komponister som Stockhausen, Lutoslawski og Penderecki har virket som gæstedirigenter ved konservatoriet, der i dag som det eneste i landet tilbyder en udøveruddannelse (musikerformer) med særlig formidlig af samtidsmusik.; Martin Andersen var stifter af det fynske kammerorkester 1931 og af Odense bys symfoniorkester, 1945; har givet en lang række koncerter med det fynske kammerorkester i København og provinsen og i radioen; har uropført flere danske værker.

Medarbejder ved Leksikon for Opdragere.

Adresse: Villa "Fidula" i Søhus nord for Odense.